**№1 Аралық бақылау сұрақтары:**

1.1822, 1868 жылғы саяси реформалар. Ұлт-азаттық көтерілістер. Дін саясаты.

2.Зар-заман поэзиясы. Дулат, Шортанбай, Мұрат шығармашылығындағы ортақ сарындар.

3. ХІХ ғасырдағы оқу-ағарту ісі, баспасөз.

4. ХІХ ғасырдағы әдебиет үлгілері: қисса өлең, тарихи жыр, әң өлең, айтыс өнері.

5. ХІХ ғасырдағы жаңа жазба әдебиеті.

**№2Аралық бақылау сұрақтары.**

1. Махамбет поэзиясы және зар заман ақындары.

2. ХІХ ғасырдағы оқу-ағарту, кітап басу ісі.

3. Ы.Алтынсариннің еңбектерінің қазақ руханиятындағы орны.

4. Ш.Уәлиханов қазақ әдебиетін зерттеуші.

5. Абайдың қара сөздерінің тәрбиелік мәні.

**Өздік жұмыс тақырыптары:**

1. ХІХ ғасырдағы тарихи жырлар.

2. Тарихи жырлардың көркемдік ерекшелігі.

3. Кенесары-Наурызбай туралы жырлар.

4. Бекет батыр жыры. Жанқожа батыр жайлы жырлар.

5. Исатай-Махамбет жыры.

6. Шәңгерей Бөкеевтің ақындығы

7. Өмірі, шығармашылық мұрасы

8. Шәңгерей өлеңдерінің өзіндік сипаты

9. Шәңгерейдің аудармалары

10. Ақмолла ақын өмірбаяны. Шығармашылық мұрасының зерттелуі

11. Ақмолланың ағартушылық қызметі

12. Ақмолла өлеңдерінің дін жайы

13. Қашаған ақын мұрасы

14. Қашаған ақын мұрасының зерттелуі

15. Қашаған өлеңдеріндегі замана күйі

16. Қашаған ақынның арнау өлеңдері

17. Алмажан Азаматқызының «Жетім қыз» поэмасы

18. «Жетім қыз» дастанының тілі, көркемдік құрылысы

19. Алмажан Азаматқызының өмірі

20. Шернияз ақынның әдеби мұрасы

21. Шернияз өлең, арнаулары

22. Шернияз шығармашылығының зерттелуі, басылым жайы

23. Шернияз өлеңдеріндегі сатира

24. Абайдың қара сөздері

25. Абайдың қара сөзге келу себебі

26. Абай қара сөздерінің зерттелу жайы

27. Абай қара сөздерінің негізгі тақырыптары